

Mgr. Jozef Ridilla. Historik umenia. ORCID

Nové biblické príbehy (1994 – 1996)

Séria lepených papierových koláží v štýle Maxa Ernsta bola vytvorená výlučne použitím drevorytových ilustrácií Gustava Dorého z diela *La Grande Bible de Tours* z roku 1866. Podkladové obrazy i aplikované výstrižky sú teda homogénnejším celkom než Ernstove koláže vytvárané rozstrihaním ilustrácií z rôznych zošitových románov, čo môže byť zaujímavým východiskovým momentom pri interpretácii. Keďže estetika ernstovskej koláže je založená na klasickom princípe *trompe l'oeil* stierajúcim hranice medzi umením a realitou, porovnanie výsledných koláží s pôvodnou podobou podkladových obrazov môže byť zaujímavou skúsenosťou.

Sled koláží nie je stanovený, ich poradie je voľné. Cieľom bolo vytvoriť vizuálnu *báseň – pásmo* v duchu surrealistickej konvulzívnej krásy. Koláže nie je nevyhnutné chápať v náboženských intenciách, Dorého dielo autorovi len pripadalo vhodné pre vyjadrenie niečoho, čo je všeobecne ľudské. Skolážovanie biblických ilustrácií prinieslo nové estetické kvality založené na čistej poézii a tajomstve, ku ktorému sa tvorca môže priblížiť iba v stave uvoľneného podvedomia.

Český teoretik medzivojnového surrealizmu Karel Teige pociťoval potrebu vytvárať surrealistické koláže, aby mohol lepšie pochopiť tvorivý proces umelcov, ktorými bol obklopený. Autor *Nových biblických príbehov* je takisto historik umenia, v jeho prípade však išlo o snahu precítiť fungovanie surrealistickej a všeobecne imaginatívnej tvorby v období, kedy písal diplomovú prácu *Vývoj svetovej a slovenskej imaginatívnej fotografie*.



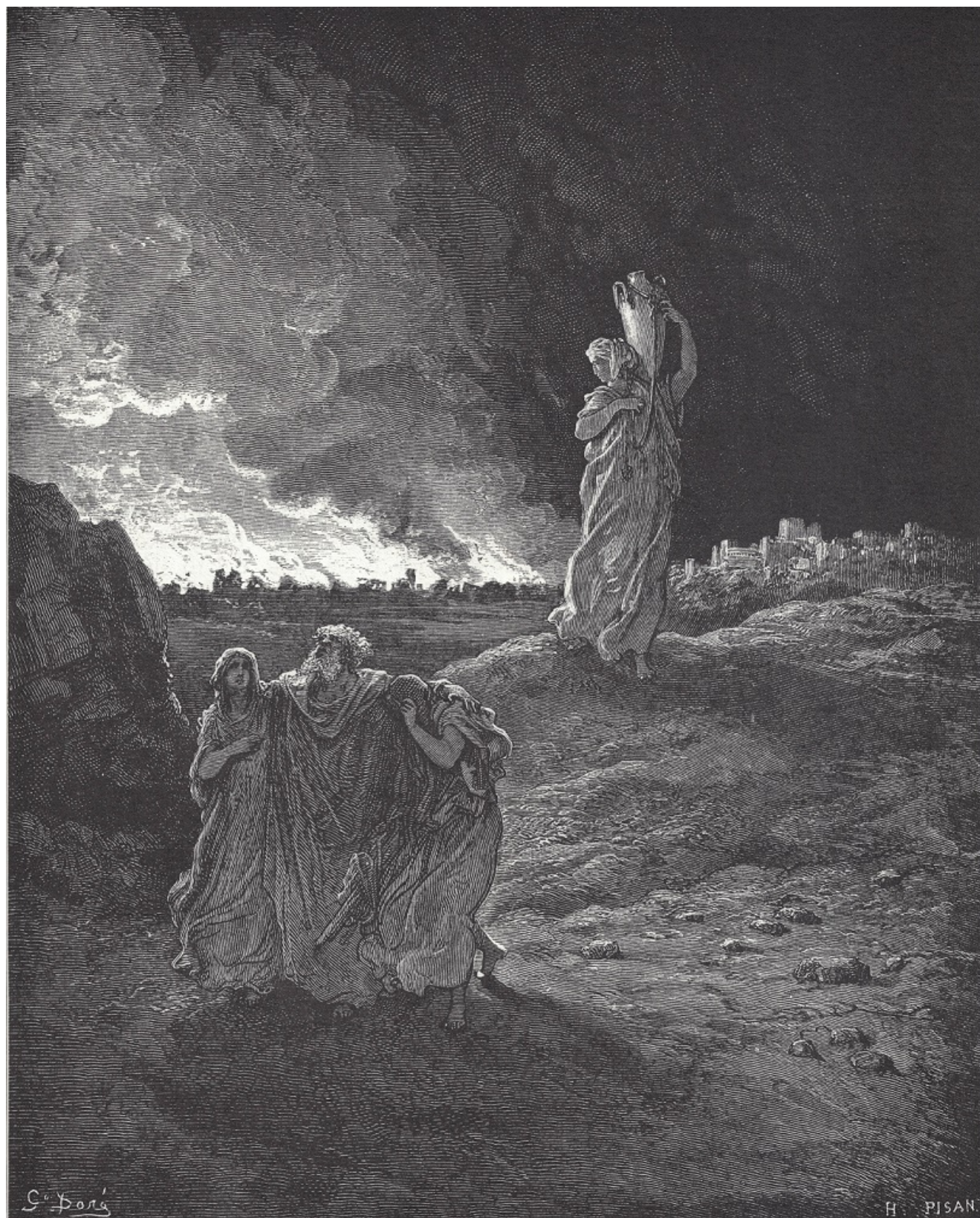


*Stvorenie sveta (Gen 1, 1-18)*

















*Lótov útek (Gen 19, 1-3, 12-26)*

















*Izák požehnáva Jákoba (Gen 27, 6-10, 14-27)*



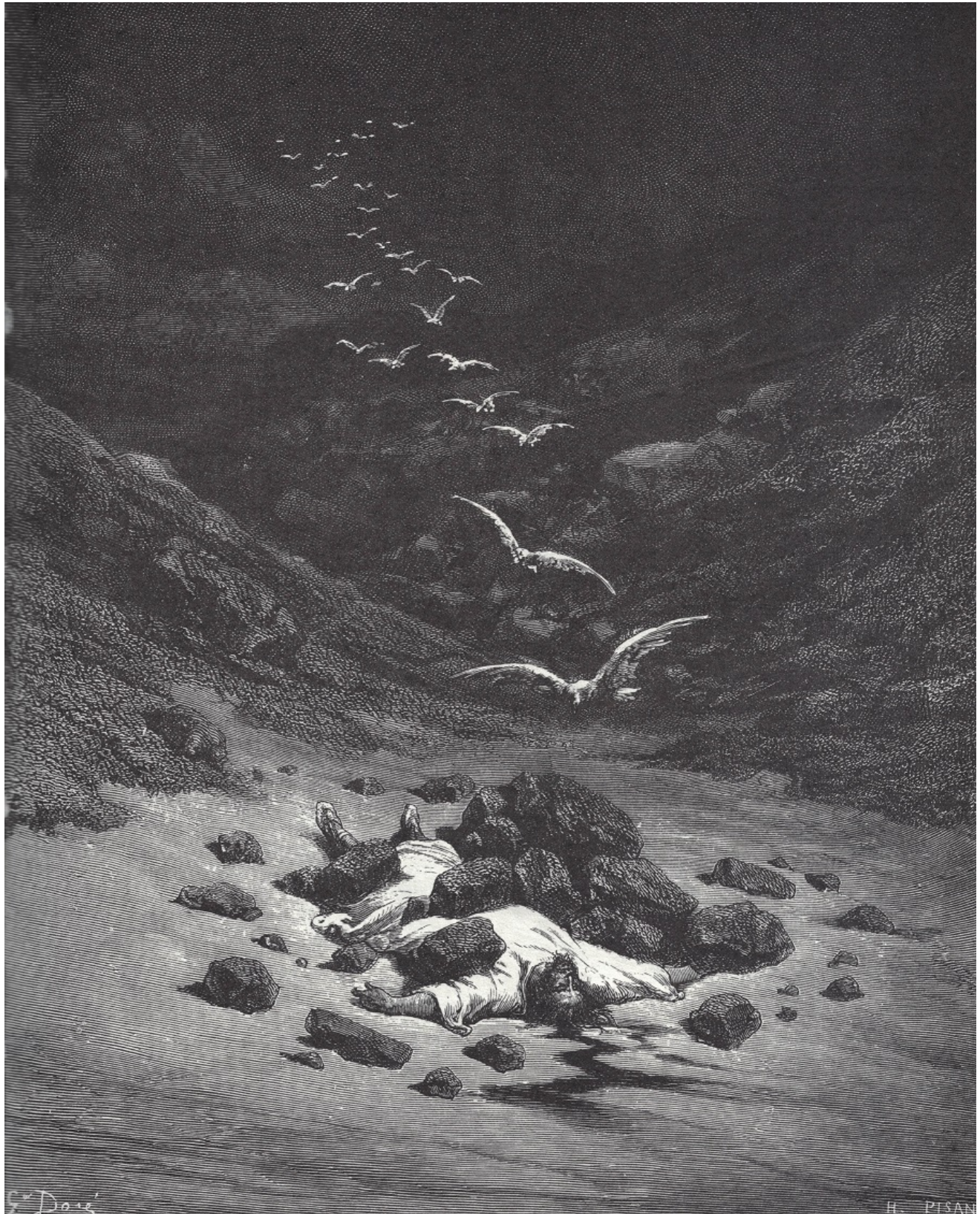


*Mojžiš vytiahnutý z vody (Ex 2, 5-10)*















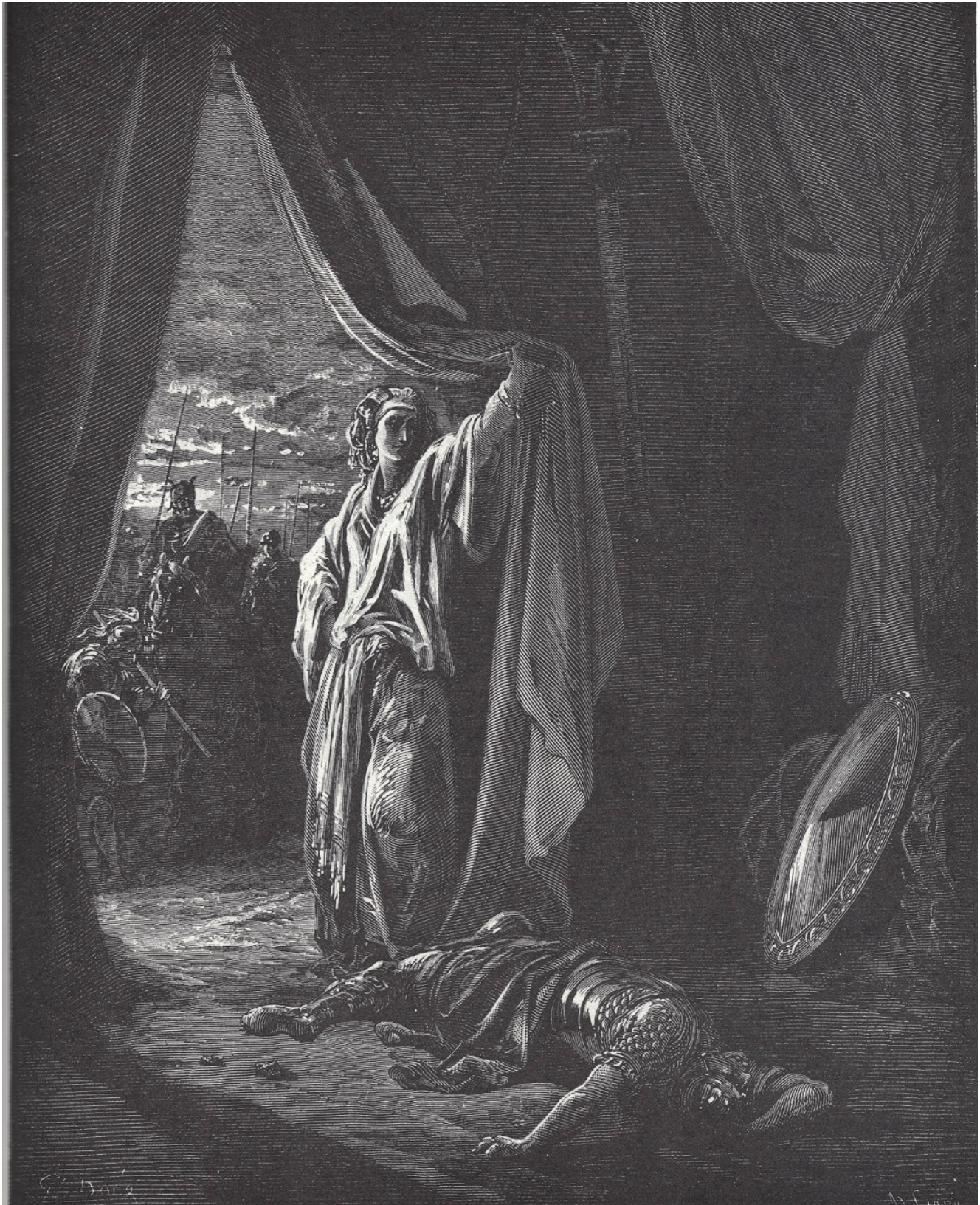


*Achan ukameňovaný v údolí Achor (Joz 7, 19-26)*















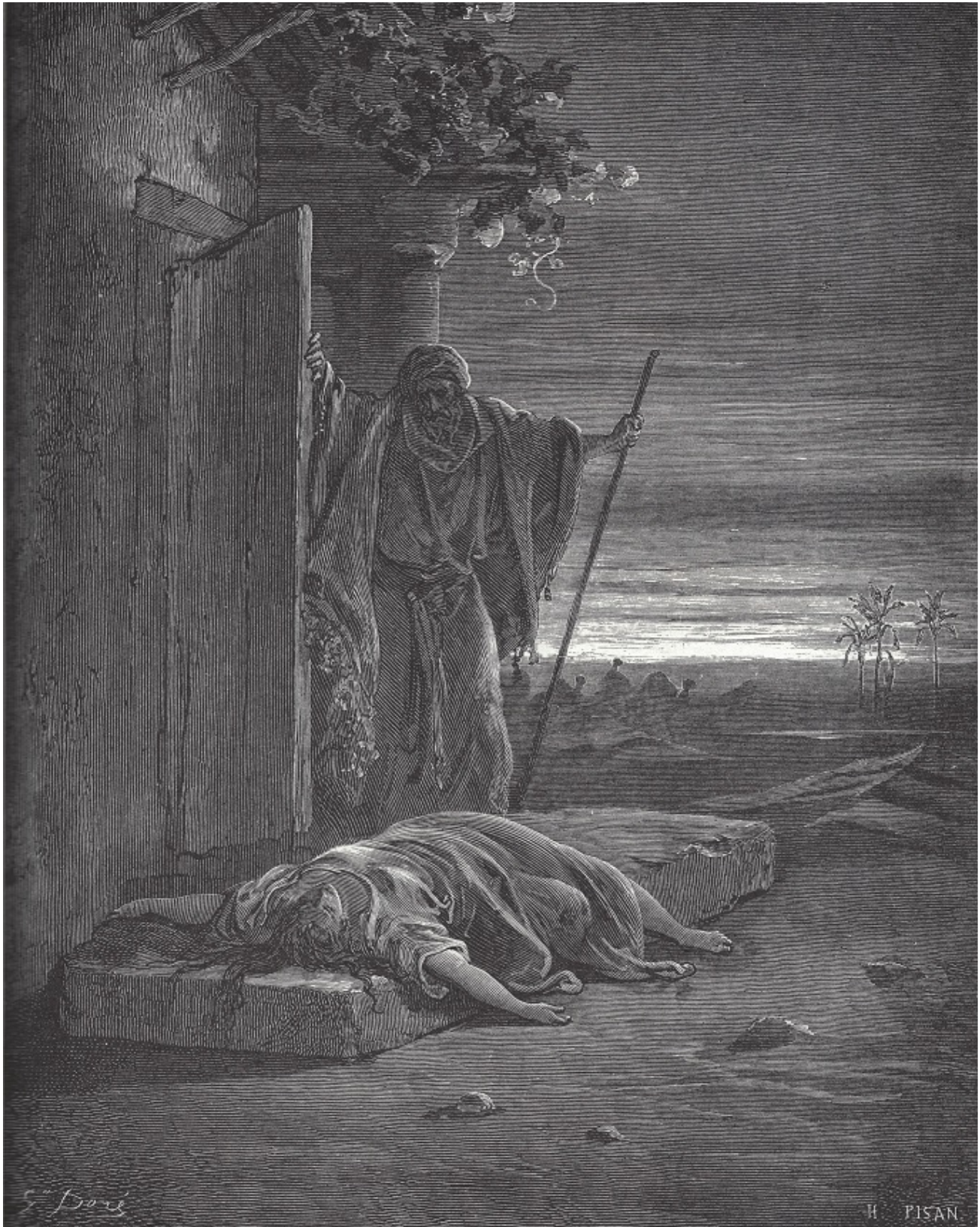


*Jahel a vojvodca Sisara (Sud 4, 14-21)*









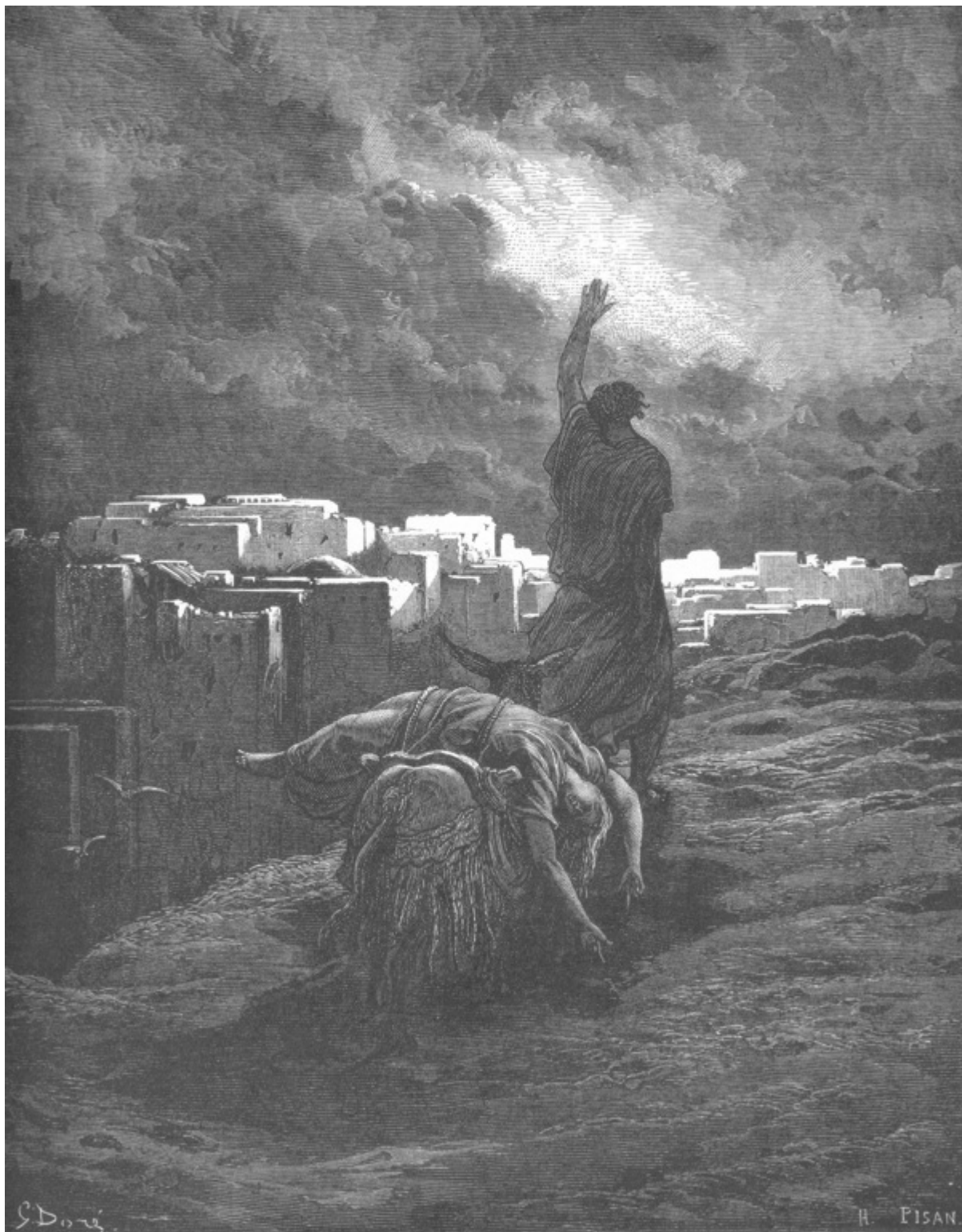


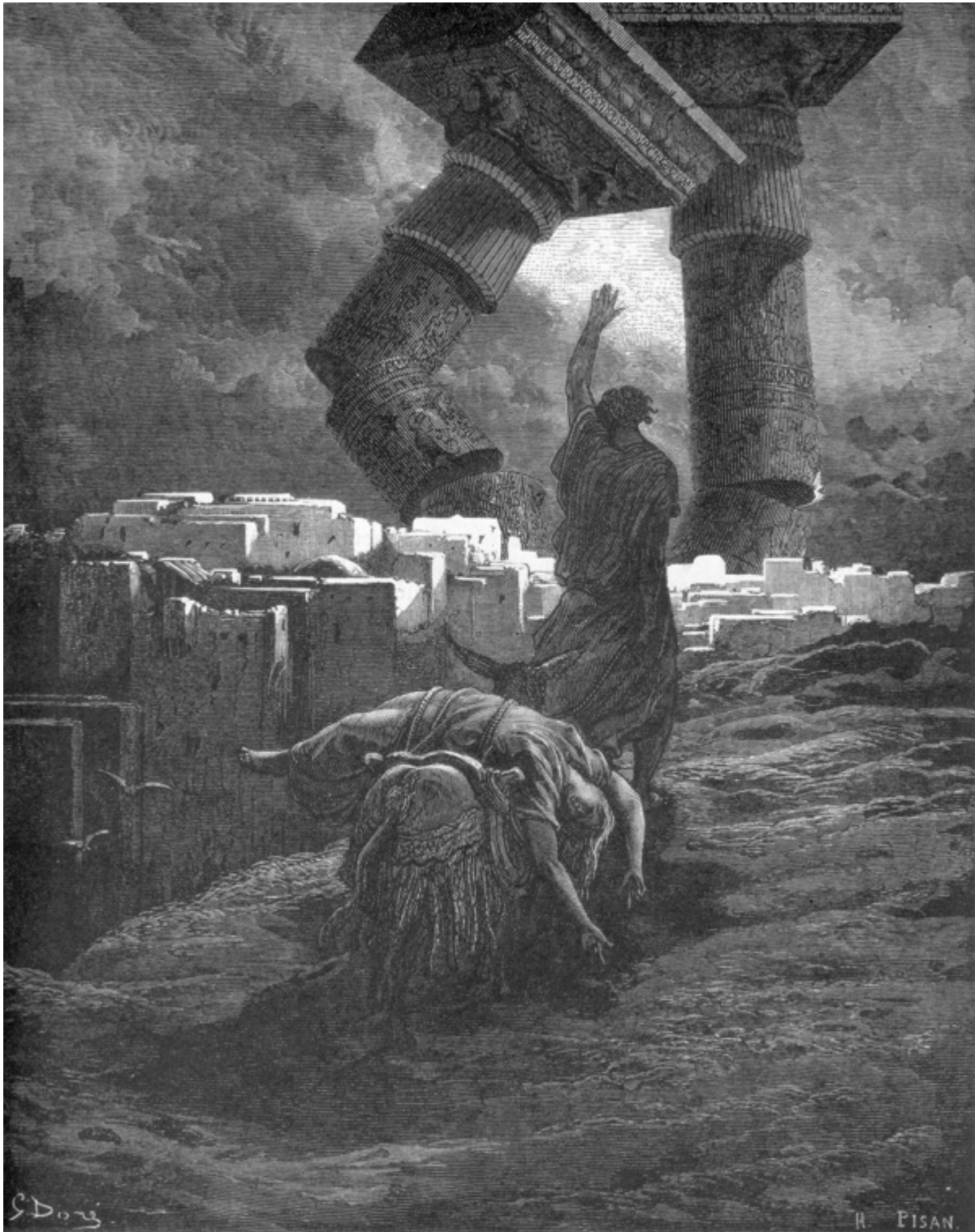






*Mrtva levitova žena (Sud 19, 16-27)*



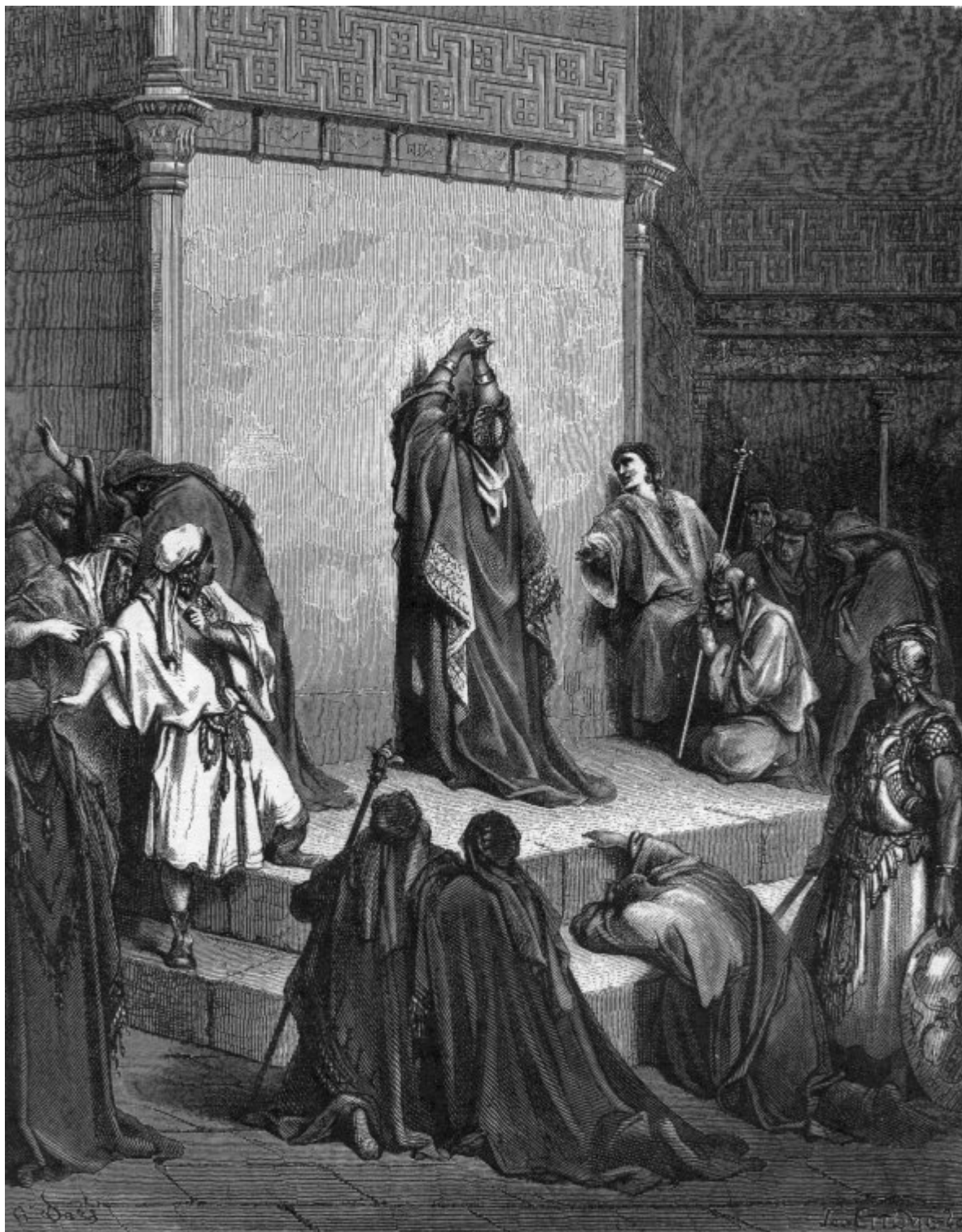


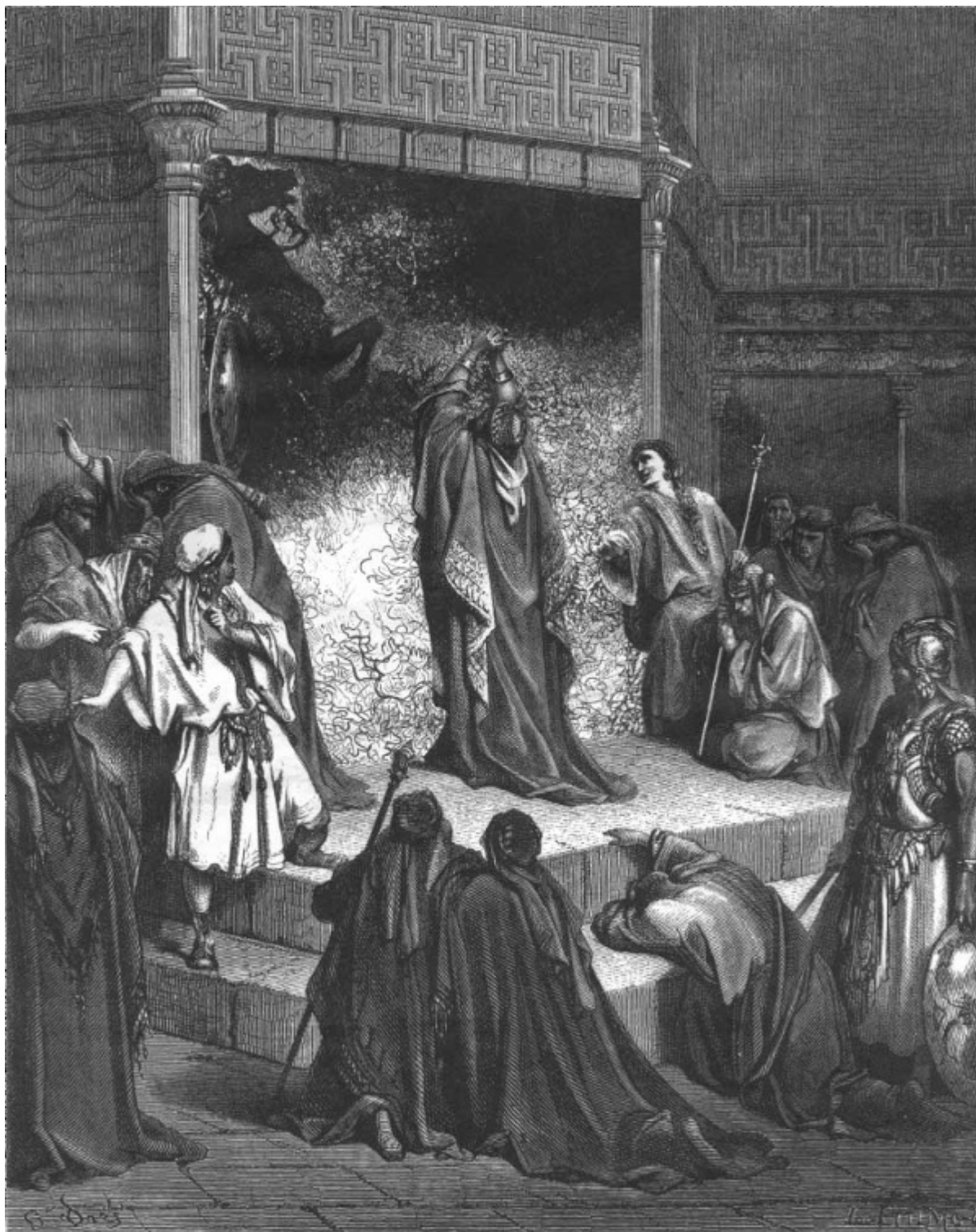
*Levita odnáša telo utýranej ženy (Sud 19, 28-39)*





*Dávidov útek (1 Sam 19, 1-2, 11-18)*





*Dávid žiali za svojím synom Absolónom (2 Sam 18, 24-33, 19, 1-4)*









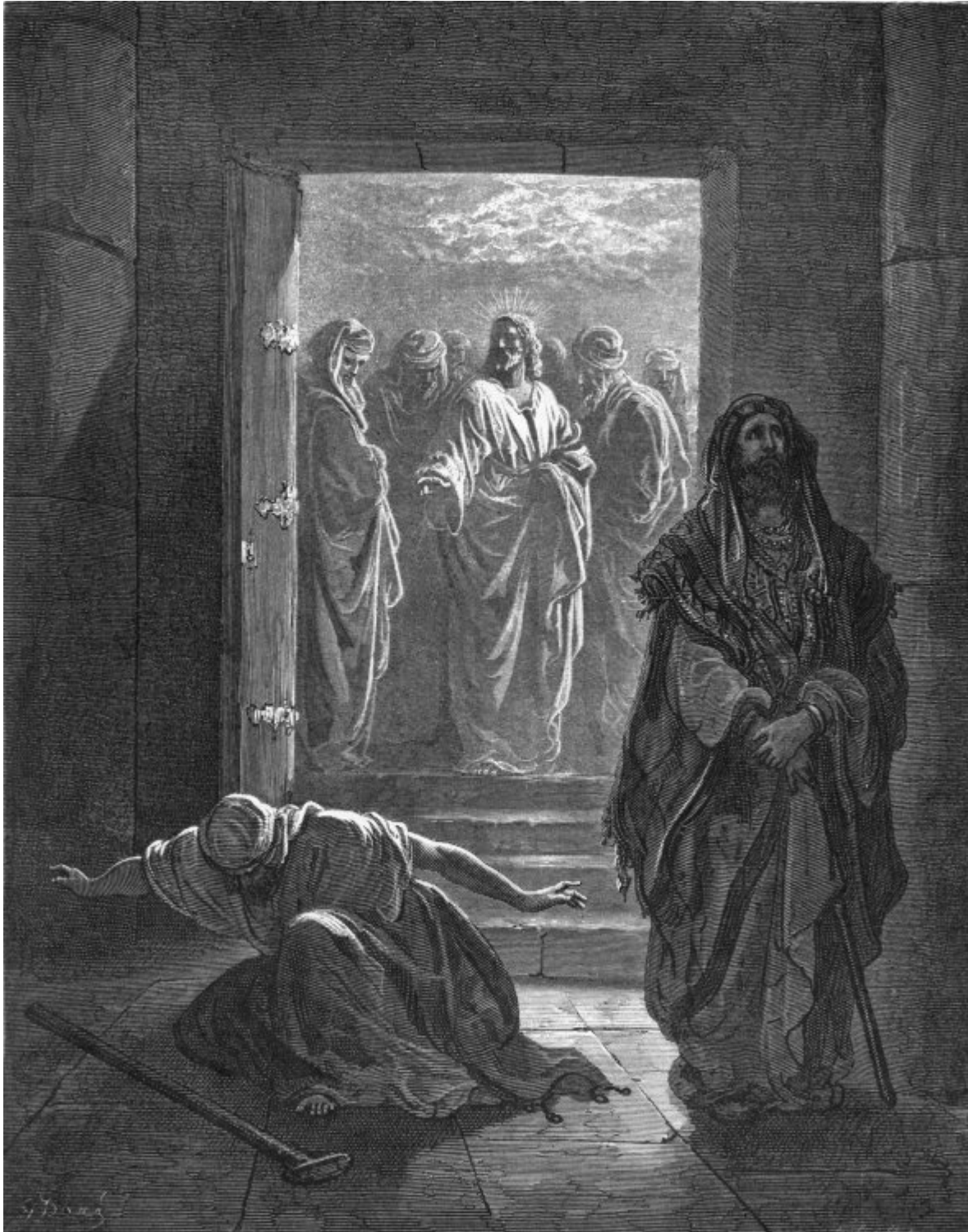


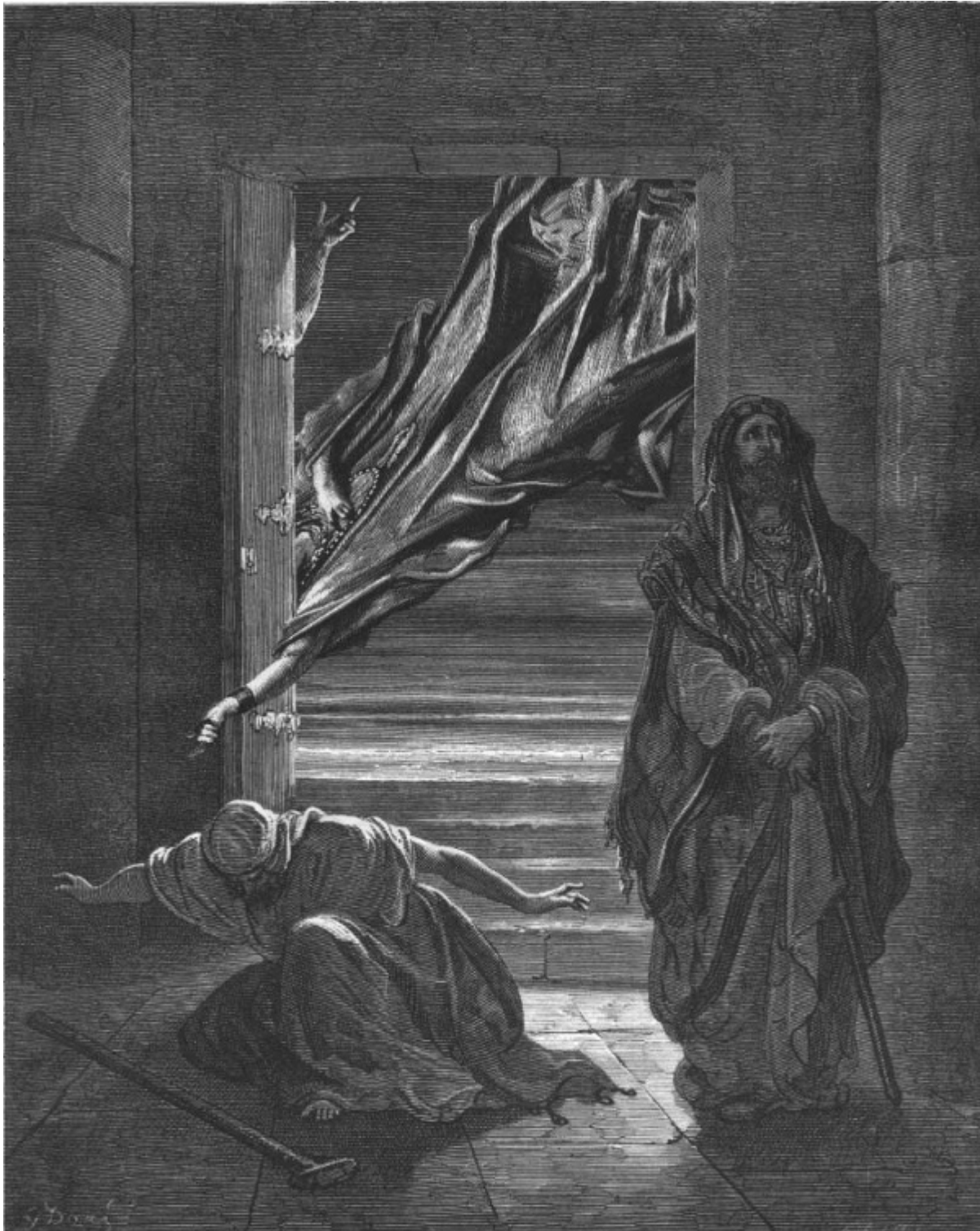




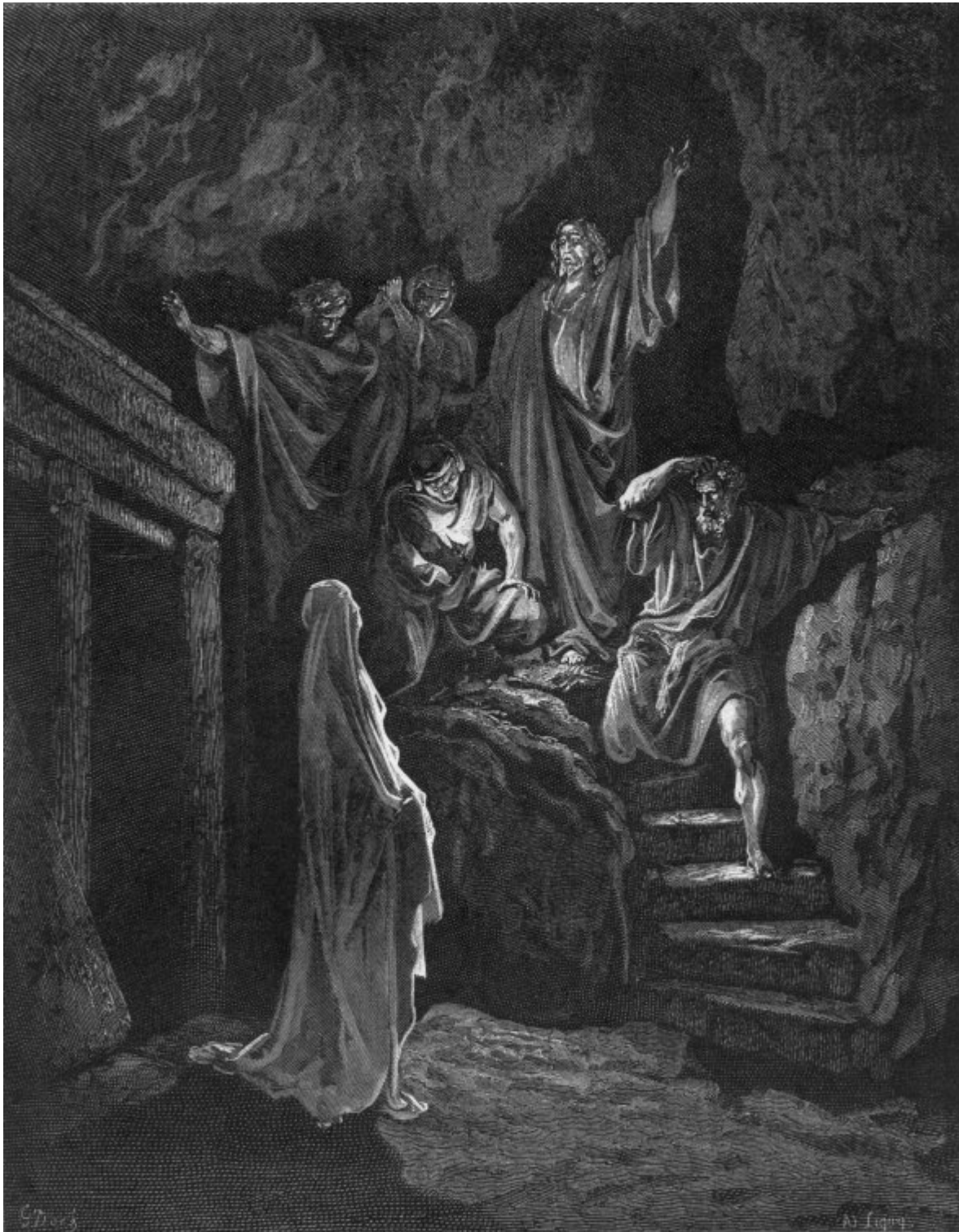


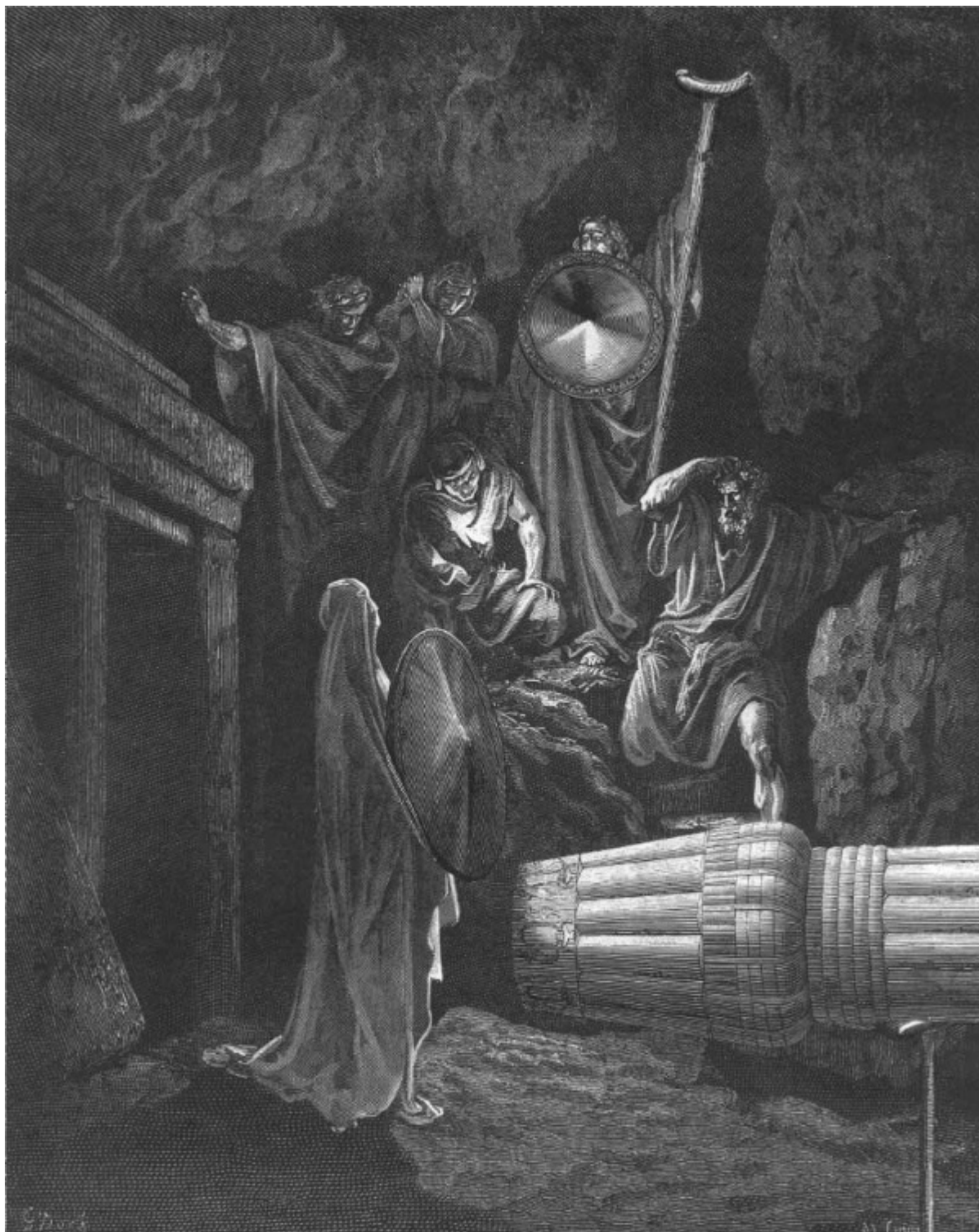
*Ataljina smrt' (2 Kr 11, 1-6, 9-16)*



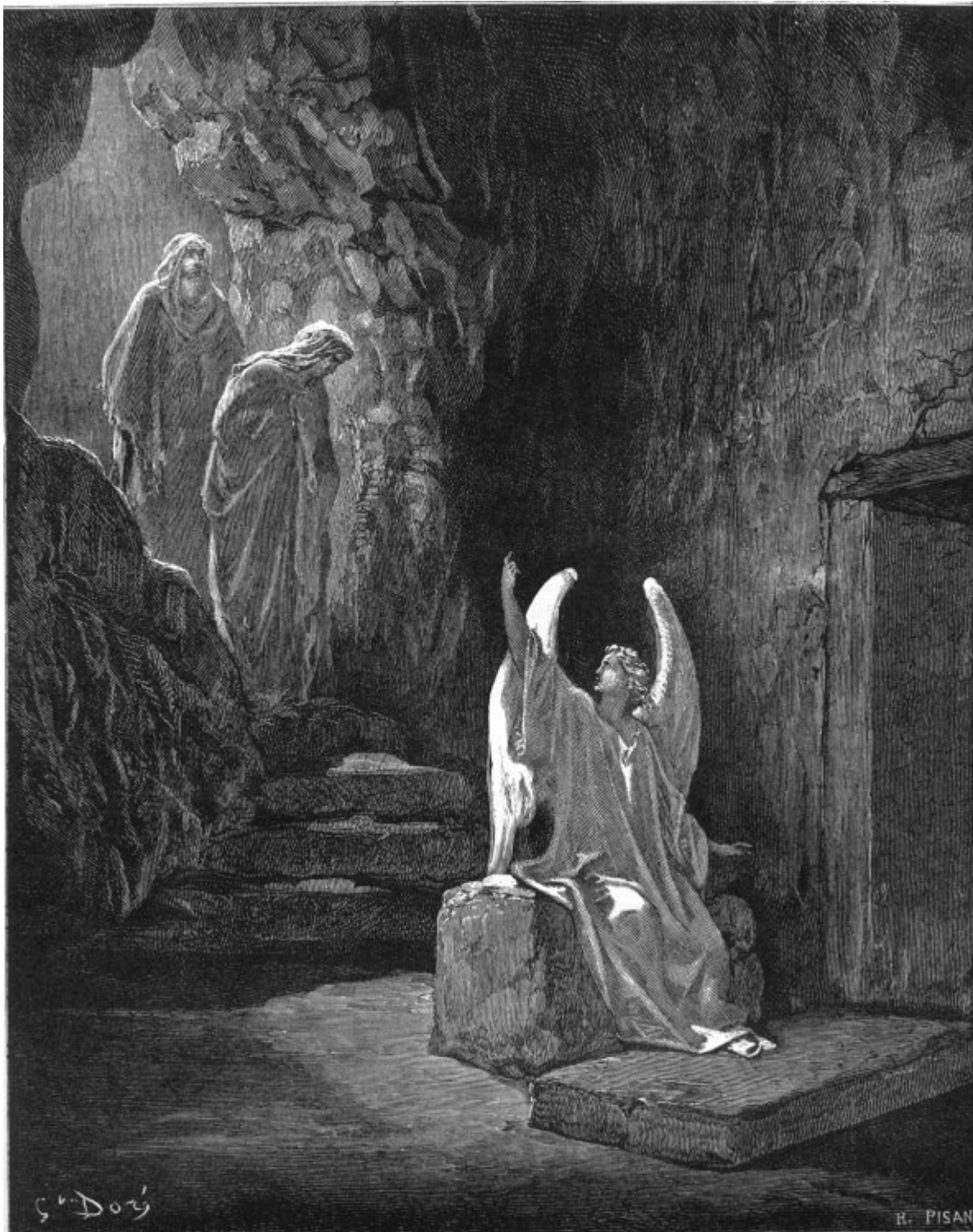


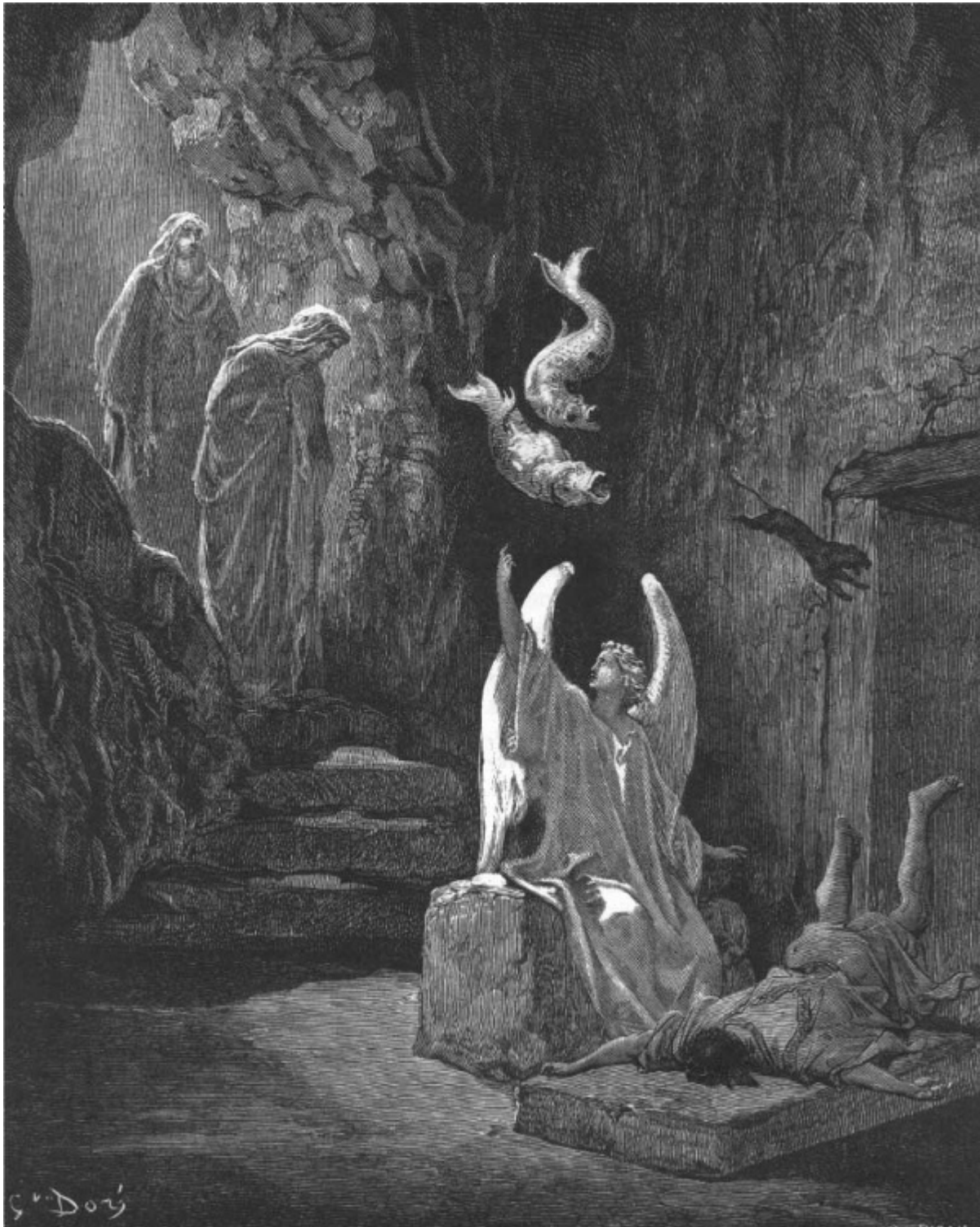
*Farizej a mýtník (Lk 18, 9-14)*





*Vzkriesenie Lazara (Jn 11, 23-44)*





*Anjel a ženy pri prázdnom hrobe (Mt 28,1-8)*

© Jozef Ridilla 1994 – 1996